

**Приложение к образовательной программе начального общего образования
Приказ № 115 от 30.08.2023**

2.1.1.12. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного курса «Читательская грамотность»

для обучающихся 1-4 классов

Пояснительная записка

Актуальность выбора курса.

Изменившиеся условия жизни нашего общества остро ставят перед школой новые задачи. ФГОС НОО выдвигает в

качестве приоритета развития российского образования задачу формирования у учащихся не просто знаний и умений по

различным предметам, а метапредметных умений и способностей к самостоятельной учебной деятельности, готовности

к самоизменению, самовоспитанию и саморазвитию.

В современном мире, когда информационный поток, бумагооборот столь велики, умения осмысленно читать и

обрабатывать полученную информацию несомненно важны. Не случайно Федеральные государственные

образовательные стандарты начального и основного общего образования включают в метапредметные результаты

освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового

чтения текстов различных стилей и жанров».

Но, к сожалению, наши дети не любят читать. Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так

и не полюбив книгу. Хотя они и умеют читать, но делают они это в силу острой необходимости. И в лучшем случае

читают комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная

книга остается для них не реализованным источником знаний. Возникшая в детстве нелюбовь к чтению и трудности при

восприятии текста, как правило, сопровождают потом человека всю жизнь.

Снижение общекультурного уровня россиян, катастрофическое падение интереса взрослого населения к серьезной

литературе, отразилось на качестве чтения современных школьников. По наблюдениям доцента Санкт-Петербургского

государственного университета культуры и искусств И.И. Тихомировой, сегодня мы можем наблюдать кризисную

модель детского чтения. Ее характерные черты:

- детский читательский негативизм,
- отказ от добровольного чтения серьезной литературы,
- превалирование в репертуаре чтения низкопробных книг,
- низкая культура чтения, замена чтения программных произведений дайджестами,
- утрата детьми чувства языка.

Исследования ученых доказали взаимосвязь читательских умений и успешности в обучении. Оказывается, что те,

кто в среднем и старшем звене стали отличниками, читали в конце начального обучения в среднем это примерно 150

слов в минуту. Те, кто в 6-8 классах стали «хорошистами», имели в конце начального обучения 100-140 слов в минуту.

Троечники имели скорость чтения 80-90 слов в минуту. Такова закономерность. Эту закономерность надо учитывать в работе.

Но в современном обществе умение школьников читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения.

Чтение – это способность понимать и размышлять над письменным текстом, пользоваться им, чтобы достичь определенной цели, узнавать что-то новое и развиваться, а также участвовать в жизни общества. (определение

PISA). Чтение следует рассматривать как постоянно развивающуюся совокупность знаний, навыков и умений, т.е. как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

Скорость, понимание, применение полученных знаний — одинаково важные вещи, более того, они взаимосвязаны.

Это доказывает многолетнее исследование профессора М. Г. Качурина, который утверждает, что трудности и

недостатки чтения детей вызываются не тем, что у них плохая техника чтения, а тем, что они плохо понимают текст, не

воспринимают его образного и эмоционального содержания, что он им не интересен.

Поэтому самое главное, чтобы

дети полюбили читать книги, находили в них новое знание, использовали его для дальнейшего своего развития и для

успешного обучения по другим предметам, а добиться этого сегодня очень непросто.

Задачи федерального государственного образовательного стандарта позволяют выявить основные умения

смыслового чтения, развитие которых должно обеспечиваться всей образовательной деятельностью:

- умение осмысливать цели чтения;
- умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели;
- умение извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;
- умение определять основную и второстепенную информацию;
- умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации.

Очевидно, что развитие умений смыслового чтения у младших школьников должно быть направлено на овладение

ими навыками и приёмами понимания информации, содержащейся в тексте, а именно – идеи произведения, замысла его

автора, оснований поступков героев, причинно-следственных связей явлений и событий.

Вместе с тем, смысловое

чтение художественного произведения должно обеспечивать включение читателя в эмоциональный настрой текста, в его эстетическую и нравственную составляющую.

Мы - педагоги, понимаем, что успешное чтение – это:

- образовательная программа «длинною во всю жизнь»;
- основа успешности процесса обучения в школе;
- средство самореализации и активного взаимодействия с окружающим миром;
- способ получения удовольствия в духовной сфере.

Вопрос, как научить детей читать быстро, рационально и эффективно, интересует каждого учителя, ведь именно в процессе чтения совершенствуется оперативная память и развивается устойчивость внимания. От этих показателей зависит умственная работоспособность учащегося, возможность длительное время сохранять информацию и продуктивно ее использовать.

Формирование осмысленного чтения и интереса к чтению книг идет двумя путями: во время уроков литературного и во внеурочное время. Факультативный курс «Вдумчивый читатель» позволит создать условия для формирования читательской компетенции младших школьников.

Цели и задачи курса.

Цель данного курса: создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, осознания себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания

Задачи курса:

- воспитывать потребность в систематическом, осознанном чтении как источнике радости общения и новых знаний, эмоций, переживаний (устойчивый и осознанный интерес к чтению);
- совершенствовать читательские умения, необходимые для квалифицированной читательской деятельности (овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников - смысловое чтение);
- сформировать первоначальные навыки работы с художественными, учебными и научно-познавательными текстами (художественные книги, энциклопедии, словари, справочники, периодическая печать...) как различными источниками информации; умения извлекать из текстов интересную и полезную информацию; преобразовывать её;
- обогащать нравственный опыт младших школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).
- способствовать освоению коммуникативной культуры: умению высказывать оценочные суждения о прочитанном; аргументировать свою позицию в коммуникации; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; контролировать свою деятельность;
- развивать творческую читательскую деятельности учащихся через организацию праздников, литературных игр, творческих конкурсов, проектов, исследований, занятий с элементами театрализации и т.д.;
- способствовать развитию традиций семейного чтения;

□ организовать подготовку к выполнению итоговых комплексных работ.

Курс «Читательская грамотность» позволяет системно формировать универсальные учебные действия, повысить

качество образования в соответствии с новыми целями и задачами, поставленными ФГОС НОО. От достижения целей и

задач данного курса зависит успешность обучения школьника как в начальной, так и в основной школе.

Программа курса «Юный читатель» имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На

занятиях учащиеся знакомятся с художественными и научно-познавательными произведениями, нравственный

потенциал которых очень высок. Поэтому одним из результатов обучения данного курса является осмысление и

интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей:

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим

людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира.

Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты,

гармонии, совершенства.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду

искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений,

понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины,

само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание

литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким,

чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального

человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка

развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства;

чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Каждое занятие направлено как на формирование читательских умений и расширение читательского кругозора ребенка, так и на формирование нравственных ценностей и патриотических качеств: сострадание, сопереживание, жалость, гордость за свою родину и пр.

Круг чтения составляют художественные произведения и научно-популярные статьи. На занятиях учащиеся знакомятся с разными видами справочной литературы: детскими энциклопедиями («Почемучка», «Я познаю мир»...), детскими словарями (толковыми, орфографическими, словообразовательными), со словарями синонимов, антонимов и т.д. Акцент делаем на освоение рациональных способов поиска, фиксации, преобразования и представления необходимой информации.

Программа предусматривает проведение аудиторных и внеаудиторных занятий.

Формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии, – фронтальная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: тренинг, практикум, презентация в форме защиты итогов работы, мини-конференция;
- по дидактической цели: вводные занятия, занятия по открытию нового знания, практические занятия, рефлексивные занятия.

Программа курса отвечает возрастным особенностям учащихся: любознательности, активности, информированности, коммуникабельности, способности к творчеству и предрасположенности к коллективной деятельности.

Для повышения эмоционального воздействия занятий и снижения утомляемости обучающихся предусмотрены

разнообразные **виды деятельности:** игровая, творческая, исследовательская, проектная.

Также данный курс направлен на поддержание традиций семейного чтения, так как предполагает широкое привлечение родителей.

Программа предусматривает достижение **3 уровней результатов:**

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний;

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым

ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Особое внимание в программе уделено формированию у читателей умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, на занятиях курса ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями

учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов

искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).

Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия.

Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника,

дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям.

Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. *(Творческие) задания*, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции,

воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Использование ТДМ на занятиях курса создает условия для выполнения учащимися всего комплекса УУД,

определенных ФГОС.

Данная программа направлена на создание при обучении чтению условий для получения обучающимися опыта

творческой деятельности, что обеспечивает перенос освоенных детьми компетенций в самостоятельную продуктивную

творческую деятельность. Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие **форм и**

методов работы: игры и упражнения на развитие речи, памяти, внимания, пространственного восприятия, навыков

чтения; словесное, графическое и музыкальное рисование; разные формы творческого пересказа; создание собственных

текстов; коммуникативные игры, конкурсы, викторины, уроки-путешествия, инсценировки и театрализации;

библиотечные уроки, экскурсии, устные журналы; оформление книжных выставок; составление книжек-малышек для

детей дошкольных образовательных учреждений; выпуск литературных газет; выступления в ДООУ; праздники

(«Посвящение в читатели», «Читающая семья»); конкурс презентаций («Моя любимая книга», «Самая старая книга в

нашей семье»); презентация книг для самостоятельного чтения; читательские конференции, просмотр экранизации

изучаемых произведений и обсуждение прочитанного и просмотренного. Любая из этих форм обладает достаточно

большим воспитательным потенциалом, реализация которого является задачей педагога, организующего свою работу в

соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами.

Занятия должны проходить так, чтобы детям было интересно – читать, делиться своими впечатлениями, свободно

высказывать свои мнения, пересказывать, рисовать собственные иллюстрации, портреты, карты, заполнять путевые

дневники.

На занятиях курса предполагается работа с разными видами текста. Это и художественные произведения, и

научно-популярные статьи. На занятиях учащиеся знакомятся с разными видами справочной литературы: детскими

энциклопедиями, различными видами словарей. Акцент при этом делается на освоение рациональных способов поиска,

фиксации, преобразования и представления необходимой информации.

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения факультативного курса

К концу изучения в начальной школе факультативного курса «Вдумчивый читатель» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития
1-2 класс

II. Содержание учебного курса (на класс);

1 год обучения (33 часа)

1. Введение (1 час).

Вводная беседа: «Что мы будем делать на занятиях в клубе «Юный читатель»?»

Задачи: познакомить учащихся с содержанием занятий клуба «Юный читатель», вызвать интерес к данным занятиям.

Содержание: каждое занятие вводит первоклассников в мир литературы и детских книг, развивает интерес к читательской деятельности.

2. «О тебе, моя Родина!» (1 час)

Содержание:

Стихи о Родине. (1 час)

Содержание:

С. Дрожжин «Привет». Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»

3. Учимся уму – разуму. (1 часа)

Содержание:

Стихи, рассказы о детях. А. Барто «В школу». В. Железников. «История с азбукой». Л. Пантелеев «Буква «ты» ».

4. «Потешьте нас, потешки!»(1 час). (Словесные забавы, потешки, скороговорки, загадки, небылицы, докучные сказки, шуточные народные песни).

Содержание:

Бахреевский В. «Лопухий лопушок». Скороговорки и чистоговорки – М.: ЗАО Изд – во «Эксмо – Пресс», 1999г. - 64с.

«Котенька – коток». Русские народные детские – песенки. /Сост. И обраб. Г. Науменко – М.: Дом, 1994г. - 112с.

«Повторяйка!» Скороговорки. М.: ЗАО Изд – во «Эксмо – Пресс», 1998г. - 56с.

«Попробуй, отгадай». Загадки. /Сост. А.А. Доброхотов. – Сиб.: ТОО «Диамант», 1997г., - 40с.

Токмакова И. «Поиграем». Стихи для детей. – М.: ЗАО Изд – во «Эксмо – Пресс», 1999г. – 62 (Для маленьких)

«Трынцы – брынцы, бубенцы». Русские народные потешки, прибаутки, заклички, считалки, дразнилки. колыбельные /

Сост. И обраб. Г. Науменко – Любое издание.

5. «Мир родной природы». (2 часа)

Содержание:

И. Соколов – Микитов. «Русский лес».

В. Белов. «Родничок».

М. Михайлов. «Лесные хоромы».

6. «Открываем в сказки дверь!». (3 часа) Русские народные сказки.

Содержание:

Сказки о животных. (1 час)

«Гуси – лебеди». Русская народная сказка.– Любое издание.

«Зимовье зверей». //Русские детские сказки / В обраб. А.Н.Афанасьева. – М.: Росмэн, 1995г.

«Кот, петух и лиса». Русская народная сказка. – Любое издание.

«Кривая уточка». Русская народная сказка. – Любое издание.

«Лиса и козёл». «Русские сказки про зверей». /Собр. О. Канина. – М. Русская книга: ТОО фирма «Грот – М», 1996г.

«Лисичка – сестричка и волк». Русская народная сказка. – Краснодар. Кн. изд – во; 1991г. – 15с.

Сказки о детях. (1 час)

«Мальчик с пальчик». «Русские народные сказки», / В обраб. А.Толстого. Краснодар. Кн. изд – во; М. : Русская книга.1994г.

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка. – Любое издание.

«Сивка –Бурка». /В пересказе М. А. Булатова «Хаврошечка». Русские народные сказки. – М.: Дет. лит., 1992г.

7. «Люблю природу русскую» (Стихи и рассказы об осени). (1час)

Содержание:

Е. Баратынский. «Осень».

Е. Баратынский. «Стихотворения».

А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало».

8. «Сказки народов мира» (3 часа).

Содержание:

«Айюга». Нанайская сказка. – Любое издание.

«Два жадных медвежонка». Венгерская народная сказка

«Сказки народов мира». Кн. для чтения в начальной школе. - СПб.: Спец. лит., 1996г.

«Умный петух». Африканская сказка.

«Сказки народов Африки, Австралии и Океании». - М.: Дет. лит., 1991г.

«Хвост». Чукотская сказк

«Сказки народов России». Кн. для чтения в начальной школе. – СПб.: Спец. Лит. 1996г.

«Что дороже»? Осетинская сказка.

«Гора самоцветов». Сказки народов СССР в пересказе

М. Булатова. – М.: Дет. лит., 1989г.

9. «Сказки русских писателей» (4часа).

Содержание:

Даль В. «Лиса – Лапотница». «Сказки». – М.: Дрофа, 1999г.

Пушкин А. «Сказка о рыбаке и рыбке». – Любое здание.

Москвина М. «Что случилось с крокодилом».

Москвина М. «Увеличительное стекло». «Сказки». – М. Малыш. 1998г.

Цыферов Г. «Про цыплёнка, солнце и медвежонка».

Цыферов Г. «Про чудака лягушонка». «Сказки». – М.: Малыш. 1998г.

Чуковский К. «Мойдодыр». – Любое издание.

10. «Люблю природу русскую» (Стихи и рассказы о зиме). (1 час) Содержание:

С. Есенин. «Поёт зима – аукает».

И. Никитин. «Ёлка».

И. Суриков. «Детство».

А. Пушкин. «Стихотворения».

А. Блок. «Снег да снег».

11 . «Сказки зарубежных писателей». (4 часа)

11.1. Сказки Г. Андерсена. (1 час)

Содержание:

«Гадкий утёнок». «Принцесса на горошине». «Стойкий оловянный солдатик». «Сказки». - Любое издание.

11.2. Сказки Братьев Гримм. (1 час)

Содержание:

«Сказки». «Заяц и ёж». – М.: Дет. лит., 1991г.

11.3. Сказки Ш. Перро. (1 час)

Содержание:

«Сказки». «Красная шапочка».

11.4. Сказки зарубежных писателей. (1 час)

Содержание:

Биссет Д. «Всё кувырком». Сказки – Любое издание.

Муур Л. «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду». Сказка – М.: Дет. лит., 1991г.

Поттер Б.» Сказка о плохом невоспитанном кролике». М.: Б. и. 1994г.

Поттер Б. «Кролик Пинтер и другие истории». - М.: Б. и. 1994г.

Франко И. «Заяц и ёж». Украинская сказка. – Киев: Весёлка.1986г.

Франко И. «Когда звери ещё не разговаривали». Сказки о животных. – Киев: Весёлка, 1986г.

12. «Это читали ваши прабабушки и прадедушки и узнавали мир» (3 часа)(Рассказы, стихи, сказки, которым 100

и более лет).

12.1 Сказки о животных. (1 час)

Содержание:

Гарин – Михайловский Н. «Тёма и Жучка». – Любое издание.

Мамин - Сибиряк Д. «Серая шейка».

Мамин – Сибиряк Д. «Притча о молочке, овсяной кашке и сером котике Мурке».

Мамин – Сибиряк Д. «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Мамин – Сибиряк Д. «Алёнушкины сказки». – Любое издание.

Тургенев И. «Воробей». Сказка. – Любое издание.

Ушинский К. «Бишка». – Любое издание.

12.2 Басни И.А.Крылова. (1 час)

Содержание:

«Стрекоза и муравей». «Мышь и крыса». «Слон и Моська». – Любое издание.

Это читали ваши прабабушки и прадедушки и узнавали мир» (1 час)

Содержание:

Лермонтов М. «Казачья колыбельная песня». – Любое издание.

Лермонтов М. «Стихотворения». – Любое издание.

Некрасов Н. «Мужичок с ноготок». – Любое издание.

Толстой Л. «Ваня и Буян». – Любое издание.

Толстой Л. «Два товарища». – Любое издание.

Толстой Л. «Косточка». – Любое издание.

Толстой Л. «Кто страшнее?» – Любое издание.

Толстой Л. «Как гуси Рим спасли». – Любое издание.

Толстой Л. «Пожарные собаки». – Любое издание.

Толстой Л. «Прыжок». – Любое издание.

Толстой Л. «Рассказы». – Любое издание.

Ушинский К. «Рассказы». – Любое издание.

12.3 «Ребятам о зверятах» (Рассказы и сказки о животных). (1 час)

Рассказы В. Бианки (1 час)

Содержание:

В. Бианки. « В берлоге». «Воробьиный переполох». «Гололёд». «Наводнение в лесу». «Приспособился». «Птичья столовая». «Стеклянная лягушка». «Телеграмма из лесу». «Что делали рыбы зимой». «Рассказы».

13. Рассказы русских писателей (1 час)

Содержание:

Ю. Дмитриев. «Ёлкины иголки». «Тропинка в лесу».

Б. Житков. «Про слона».

Л. Пантелеев. «Две лягушки». Сказки.

М. Пришвин. «Берестяная трубочка». «Лесной театр».

К. Паустовский. «Кот- ворюга».

Г. Скребицкий «Заботливая мамаша».

Г. Снегирёв. «Птицы наших лесов». Рассказы.

Э.Шим. «Муравейник». «Про бодливых и пугливых». «Самые быстрые крылья» Рассказы. – Любое издание.

Рассказы Н. Сладкова (1 час)

Содержание:

Н. Сладков. «Медвежья горка». «Бежал ёжик по дорожке». «Сорока и дятел». «Лесные сказки». – Любое издание.

14. «Люблю природу русскую» (Стихи и рассказы о весне.). (1 час)

Содержание:

В. Белов. «Весна».

А. Майков. «Весна».

А.Барто «Весенняя гроза».

15. «Я и мои друзья». (Стихи, рассказы о детях). (1 час)

Содержание:

Стихи, рассказы о детях.

А. Барто. «Ку – ку!» Стихотворения.

М. Бородинская. «Последний день учения».

В. Драгунский. «Друг детства». «Он живой и светится». Рассказы.

О. Григорьев. «Яма». «Бабушка». «Гостеприимство». «Конфеты».

«Прямо по башке». Стихотворения. В. Лунин. «Целыми днями». Г. Остер»Петька микроб».

Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».

16. Произведения С. Михалкова.

Содержание:

«А что у вас?» «Мы с приятелем». «Песенка друзей». «Прививка». «Тридцать шесть и пять». «Фома».

« Учимся уму - разуму». (Стихи, рассказы о детях).

Содержание:

Н. Саконская. «Мы с мамой».

Н. Носов. «Фантазёры».

Е. Ильина. «Шум и Шумок».

17. «Мир сказок». (Сказки о животных) (1час)

Содержание:

В. Сутеев. «Палочка - выручалочка».

18. «Улыбка детства». (1 час)

Содержание:

Мероприятие «Счастливый случай»по страницам книг

К концу первого года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно называть произведение и книгу;
- находить и называть фамилию автора и заголовок;
- определять тему чтения и жанр произведения;
- самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы), уметь ориентироваться в разделах (о детях, о животных, о природе).
- работать с доступными книгами – справочниками и словарями.

2 год обучения (34 часа)

1. Введение (1 час).

Вводная беседа: «Что мы будем делать на занятиях в клубе «Юный читатель»?»

Задачи: познакомить учащихся с содержанием занятий клуба «Юный читатель», вызвать интерес к данным занятиям.

Содержание: каждое занятие вводит второклассников в мир литературы и детских книг, развивает интерес к читательской деятельности.

2. Шутки для грамотных. (Шуточные произведения русского и зарубежного фольклора: загадки, дразнилки, считалки, скороговорки, перевёртыши, пословицы в рассказах). (1 час)

Содержание:

«Делу - время, потехе – час». Стихи, рассказы, пословицы, песни, приметы.

«Загадки народов России». /Сост.Т.Климова.

3. «Преданья старины глубокой» (библейские истории, мифы, былины). (2 часа)

Содержание:

«Как Илья из Мурома богатырем стал». «Илья Муромец и Соловей разбойник».

«Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча» /Русские богатыри. Былины и героические сказки в пересказе для детей

И.В.Корноуховой.

4. «Гуляй да присматривайся». (Стихи, рассказы, сказки о временах года). (2 часа)

Содержание:

В.Бианки. «А мы их перехитрили». «Календарь земледельца». «Лесной оркестр». «Синичкин календарь». Рассказы.

Л.Воронкова. «Золотые ключики». «Солнечный денек».

«Времена года». Стихи русских поэтов о природе.

5. «Наедине со сказкой». (Русские народные сказки). (3 часа)

Содержание:

«Иван – Царевич и Серый волк».

«Летучий корабль».

«Скатерть, баранчик и сума».

6. «Сказки русских писателей». (7 часов)

Содержание:

П.Бажов. «Огневушка – поскакушка». Сказка.

Н.Вагнер. «Чудный мальчик». «Новый год». «Береза». «Сказки кота Мурлыки».

П.Бажов. «Конек горбунок».

В.Жуковский. «Война мышей и лягушек». «За горами, за лесами».

Б.Заходер. «Ма-тари-кари».

Э.Успенский. «Вниз по волшебной реке». Сказка.

Е.Шварц. «Сказка о потерянном времени».

7. Сказки зарубежных писателей». (2 часа)

Содержание:

Г.Андерсен. «Штопальная игла».

Д.Родари. «Приключения Чиполлино».

8. «Радости и печали». (Стихи и рассказы о детях). (4 часа)

Содержание:

Н.Гарин-Михайловский. «Детство Темы».

Н.Некрасов. «Школьник». «Крестьянские дети».

К.Ушинский. «Дети в роще». Рассказы и сказки.

Л.Чарская. «Умница – головка». Рассказ. «Задушевное слово». Сказки, истории и стихи.

9. «Братья наши меньшие, хитрецы первейшие». (Рассказы о животных). (4 часа)

Содержание:

В.Бианки. «Тайна ночного леса».

В.Дуров. «Мои звери». Рассказы.

Н.Сладков. «Азбука леса». Рассказы, сказки, миниатюры.

Е.Чарушин. «Щур». Рассказы.

10. «По все на сете». (Научно - познавательная литература). (3 часа)

Содержание:

В.Валькова. А.Смоль. «Книжкин дом».

Ю.Каштанов. «Меч Варяга».

М.Константиновский. «Почему вода мокрая». «Почему земля магнит?»

11. «Что всего важнее». (Стихи, рассказы, сказки, повести о семье, школе, дружбе, долге, чести). (3 часа)

Содержание:

С.Махотин. «Заколдованные косички». Рассказы и сказки. (Сказки нашего двора).

С.Михалков. «Будь человеком». «Мой друг». Стихи и сказки.

И.Панькин. «Легенды о матерях».

12. «Что может быть милей бесценного родного края». (Стихи, рассказы, повести кубанских писателей).(2 часа)

Содержание:

12.1. Произведения И.Белякова. (1 час)

«Егоркина жизнь». «Улетает ласточка на юг». «Родная деревня». «Лучший цветок». «Мы живем среди полей».

12.2. Произведения Л. Мирошниковой. (1 час)

«Невероятные превращения». «Чудесная грачиха». «Про мячик с пятнышком». «Кому быть воробьем?» «В белых варежках зима». Стихи для детей.

К концу второго года обучения учащиеся должны уметь:

- различать жанры: сказка, стихотворение, басня, рассказ, повесть, былины;
- владеть системой действий, навыков и умений по работе с книгой;
- понимать смысл слова, употреблять в речи образные выражения, пословицы, сравнения;
- воспринимать художественные произведения как искусство слова;
- самостоятельно отбирать книги для чтения;
- самостоятельно знакомиться с произведением и книгой (выделять фамилию автора, заглавие).

3 год обучения (34 часа)

1. Введение (1 час).

Вводная беседа: «Что мы будем делать на занятиях в клубе «Юный читатель?»

Задачи: познакомить учащихся с содержанием занятий клуба «Юный читатель», вызвать интерес к данным занятиям.

Содержание: каждое занятие вводит третьеклассников в мир литературы и детских книг, развивает интерес к читательской деятельности.

2. «По дорогам сказки». (Мифы, легенды, былины, басни, народные сказки).(2 часа)

Содержание:

«Василиса Микулична и Ставер Годинович». «Садко». Былины.

Л.Толстой. «Детям». Басни Эзопа в переводе Л.Толстого.

3. «Сказки русских писателей». (3 часа)

Содержание:

П.Бажов. «Хрупкая веточка». Сказы.

Т. Крюкова. «Хрустальный ключ». Повесть – сказка.

Э.Шим. «Рассказы». «Сказки».

4. «Сказки зарубежных писателей». (3 часа)

Содержание:

Братья Гримм. «Чудо – птица». Сказки.

Ш.Перро. «Волшебные сказки».

Д.Родари. «Пестрые сказки».

5. «Труд человека кормит, а лень портит». (3 часа)

Содержание:

«Голубой ковер». Грузинская сказка.

«Лентяйка». Африканская сказка.

«Кому горшок мыть»? Русская народная сказка.

6. «Ежели вы вежливы...». (3 часа)

Содержание:

С.Маршак. «Урок вежливости».

Б.Заходер. «Очень вежливый индюк».

И.Пивоварова. «Вежливый ослик».

7. «Жизнь дана на добрые дела». (3 часа)

Содержание:

Ю.Мориц. «Разговаривали вещи».

Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка». «Ель».

Е.Клюев. «Сказки простого карандаша».

8. «Наша родина – Россия». (Стихи и рассказы). (4 часа)

Содержание:

«Как ты хороша, Родина моя!» Сборник стихов.

М.Пришвин. «Кладовая солнца».

С.Романовский. «Родина». Рассказы.

Г.Юдин. «Птица Сирин и всадник на белом коне».

9. «Люблю тебя, природа, в любое время года». (4 часа)

Содержание:

Ф.Абрамов. «Где лето с зимой встречаются». Рассказы о родной природе.

«Времена года. Стихи и рассказы о природе». Загадки.

И.Соколов – Микитов. «От весны до весны». Рассказы.

«Родные картинки». Стихотворения. Поэты XIX века.

10. «За доброе дело стой смело». (2 часа)

Содержание:

С.Маршак. «Рассказ о неизвестном герое».

В.Высоцкий. «Он не вернулся из боя».

11. «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает». (2 часа)

Содержание:

Н.Артюхова. «Трудный вечер».

Г.Виеру. «Мамин день».

12. «Край родной». (Стихи и рассказы кубанских писателей). (3 часа)

Содержание:

В. Бардадым. «Ванькины проблемы». Рассказы и стихи.

В.Гатилов. «Лесная сказка». Рассказы.

13. «Любовь – волшебная страна» (1 час)

Содержание:

«Красавица и чудовище». Французская сказка.

К концу третьего года обучения учащиеся должны уметь:

- ориентироваться в литературоведческих понятиях (художественное произведение, научно – художественное произведение, научно – популярное произведение, присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль, рифма, строка, строфа);
- формировать свое отношение к произведению и героям;
- сравнивать персонажей разных произведений, определять время и место событий, описывать пейзаж и портрет героя;
- работать в библиотеке и пользоваться библиотечным фондом;
- отбирать книгу для самостоятельного чтения, по теме, по авторской принадлежности;
- пользоваться справочной литературой.

4 год обучения (34 часа)

1. Введение (1 час).

Вводная беседа: «Что мы будем делать на занятиях?»

Задачи: познакомить учащихся с содержанием занятий, вызвать интерес к данным занятиям.

Содержание: каждое занятие вводит четвероклассников в мир литературы и детских книг, развивает интерес к читательской деятельности.

2. «По дорогам в сказки». (Мифы, былины, народные сказки). (3 часа)

Содержание:

«Вильгельм Телль». Средневековая швейцарская легенда.

«Петр I и мужик». Русская народная сказка.

«Почему у месяца нет платья?» Сербская сказка.

3. «Сказки русских писателей». (4 часа)

Содержание:

Л.Гераскина. «В стране невыученных уроков». «Волшебное происшествие».

В.Губарев. «Королевство кривых зеркал». Повесть - сказка.

А.Каверин. «Песочные часы». «Легкие шаги». «Летающий мальчик». Сказки.

Е.Ланецкая. «Ночь полнолуния».

Литературная викторина «Сказки русских писателей» (1 час)

4. «Сказки зарубежных писателей». (2 часа)

Содержание:

А.Линдгрэн. «Три повести о малыше и Карлсоне».

«Праздник встречи с книгой по произведениям зарубежных писателей» (1 час)

5. «Наша родина – Россия». (Стихи и рассказы). (2 часа)

Содержание:

С. Алексеев. «Идет война народная». Рассказы из истории Великой Отечественной войны.

Н. Кончаловская. «Наша древняя столица». Картины из прошлого Москвы.

6. «Ученье всем делам начало». (2 часа)

Содержание:

В.Маяковский. «Кем быть?»

С.Маршак. «Как печатали вашу книгу».

7. «Отчизна мира и свободы». (2 часа)

Содержание:

С.Михалков. «Разговор с сыном».

С.Алексеев. «Дом».

Конкурс стихов о Родине (1 час)

8. «Природа и человек». (3 часа)

Содержание:

К.Паустовский. «Прощание с летом».

Ю.Дмитриев». «Для чего нужен снег».

Н.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».

9. «Чудо в лесу и дома». (Сказки, рассказы, повести о животных). (3 часа)

Содержание:

А.Куприн. «Белый пудель».

С.Старикович. «Замечательные звери».

Е.Чарушин. «Захочешь есть – говорить научишься». «Военная собака».

10. «Я познаю мир» (Научно - познавательная литература). (2 часа)

Содержание:

А.Зарецкий. «А я был в компьютерном городе». «Взаправдашная сказка».

Ю.Кургузов. «По следам почемучки».

11. «Сколько на свете разных детей». (Сказки, рассказы, повести и стихи о детстве). (4 часа)

Содержание:

В.Василевская. «Комната на чердаке».

А.Гайдар. «Чук и Гек». Рассказы и повести.

И.Пивоварова. «Рассказы Люси Синицыной».

Р.Погодин. «Книжка про Гришку». Повесть.

Литературная викторина «Сколько на свете разных детей». (1 час)

12. «Когда, зачем и почему»? (Познавательная литература). (2 часа)

Содержание:

М.Ильин. «Сто тысяч почему?»

К.Паустовский. «Признание старого сказочника».

К концу четвёртого года обучения учащиеся должны:

знать:

- имена, отчества и фамилии авторов почитанных художественных произведений;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация);
- различать и сравнивать произведения фольклора, жанры художественной литературы, сказки народные и литературные, словари и справочники;

уметь:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- работать со справочной литературой.